

LE TRAVAIL DOCUMENTAIRE DU PROFESSEUR DANS UNE
SEQUENCE D'HISTOIRE. UNE ETUDE DE CAS EN CLASSE DE 6^E
SUR LE « PEUPLEMENT DE L'EGYPTE ANTIQUE ».

Bruno Sokola,

brunosokola7@gmail.com

Université de Bangui.

Submitted: 2025-01-28-

valued: 2025-04-02

validated: 2025-05-22

Résumé : Notre article se penche sur le travail documentaire d'un professeur d'histoire-géographie enseignant le peuplement de l'Égypte antique à des élèves de 6^{ème} en Centrafrique. Le travail documentaire de ce professeur vise à concevoir des documents cartographiques pour situer les dynamiques migratoires des anciens égyptiens. Cette étude utilise l'approche documentaire du didactique (ADD – Gueudet & Trouche, 2021) et la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique (TACD – *e.g.* Sensevy, 2011 ; Collectif Didactique pour Enseigner [CDpE], 2019) pour explorer les *jeux d'apprentissage* (JA) traversant les interactions entre le professeur, les élèves et le milieu. Les analyses portent sur le traitement didactique des ressources, conduisant à la production de *documents composites* (Bautier et al., 2012). La mise en perspective des résultats de cette étude ouvre la discussion sur les enjeux et les conditions d'un travail coopératif professeur-chercheur pour l'amélioration des pratiques d'enseignement-apprentissage de cette discipline dans le contexte des enjeux sociaux et politiques actuels de Centrafrique.

Mots clés : Didactique, Histoire, Travail documentaire, Ressources matérielles.

Abstract: Our article focuses on the documentary work of a teacher teaching the settlement of ancient Egypt to 6th grade students in the Central African. The aim of this teacher's documentary work is to design cartographic documents to situate the migratory dynamics of ancient Egyptians. This study uses didactic documentary approach (ADD - Gueudet & Trouche, 2021) and Theory of Conjoint Action in Didactics (TACD - *e.g.* Sensevy, 2011; Collectif Didactique pour Enseigner [CDpE], 2019) to explore learning games (JA) traversing interactions between teacher, students and environment. Analyses focus on the didactic processing of resources, leading to the production of composite documents (Bautier et al.,

2012). Putting the results of this study into perspective opens the discussion on the challenges and conditions for cooperative work between teacher and researcher to improve teaching-learning practices in this discipline in the context of current social and political issues in the Central African.

Key-words: Didactics, history, Documentary work, Materials resources.

Introduction

Nous nous intéressons dans cette étude au travail documentaire d'un professeur d'histoire-géographie¹ préparant une leçon d'histoire sur le peuplement de l'Égypte antique en classe de sixième. Afin de surmonter les difficultés liées au manque de manuels et de ressources documentaires, ce professeur réalise des schémas et croquis à partir des documents disponibles pour son enseignement. Ce processus de genèse documentaire conduit à une mésogénèse (ou genèse du milieu d'étude pour les élèves – CDpE, 2019) appuyée sur l'utilisation du tableau de classe.

Nous nous focalisons sur la façon dont les savoirs en jeu engagent le professeur et les élèves dans des jeux d'apprentissage, à travers le travail mené à partir des documents, qui agissent sur ce qui est enseigné et appris, ce qui en retour agit sur l'usage des documents tel qu'initialement prévu. Nous questionnerons alors ce qui fait résultats dans l'articulation de l'approche documentaire et de la TACD, au vu de cette dynamique de reconfiguration réciproque entre mésogénèse et genèse documentaire, tout en mettant en perspective les résultats du travail mené au regard des enjeux sociaux et politiques qui traversent l'enseignement de l'Histoire en République Centrafricaine.

1. Eléments de contexte et question initiale

L'utilisation des ressources documentaires pour l'enseignement de l'Histoire en Centrafrique est aujourd'hui confrontée aux défis résultant des crises politico-militaires (que le pays a connues) ayant endommagé les infrastructures scolaires et détruit de nombreuses ressources (manuels, cartes, matériel d'enseignement, ...). Cette situation a conduit les enseignants à utiliser des manuels et livres anciens dont ils disposent, parfois peu adaptés aux programmes actuels et aux conditions d'enseignement dans des classes à effectifs pléthoriques : 158 élèves

¹ L'enseignant enquêté est titulaire d'une Licence d'Aptitudes au Professorat du Premier Cycle (LAPPC) d'histoire-géographie. Il a une expérience de 7 ans dans l'enseignement. Et durant ces sept années, il a plusieurs fois, selon sa déclaration, enseigné en classe de 6e.

par classe en moyenne en 2020, selon le Plan Sectoriel de l'Éducation 2020-2029 de la République Centrafricaine (Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, 2020). Alors, nous posons la question (initiale) de savoir : Comment le travail documentaire du professeur sur l'histoire du peuplement de l'Égypte antique peut-il faire résultats dans l'apprentissage des élèves en situation de classe ? Après avoir soulevé le questionnement initial, nous présentons le cadre théorique de cette étude.

2. Cadre théorique et questions de recherche

Nous mobilisons dans cette étude deux cadres théoriques :

- Approche Documentaire du Didactique (Gueudet & Trouche, 2010) ;
- Théorie de l'Action Conjointe en Didactique (Sensevy, 2011; Collectif Didactique pour Enseigner, CDpE, 2019).

Les concepts de l'ADD (ressource, travail documentaire) permettent de comprendre comment le professeur élabore des documents au moment de la préparation de la séance. Une « ressource » désigne toute « chose que le professeur pourra mettre à profit pour concevoir et mettre en œuvre son enseignement » (Gueudet & Trouche, 2010, p. 19). Elle peut être matérielle et/ou non matérielle (Gueudet & Trouche, 2010). En histoire-géographie, les ressources, ce sont les documents que les professeurs trouvent dans les manuels ou sur l'internet. Les manuels ne sont pas une ressource, mais un ensemble de ressources. Il serait difficile sinon impossible de préparer ou de concevoir un enseignement d'histoire sans mobiliser de ressources. C'est en les utilisant qu'un professeur construit son enseignement. Et c'est en introduisant un (des) document(s) produit(s) à partir des ressources qu'il peut amener les élèves à construire un savoir historique. Tout cela nécessite un travail de documentation, que Gueudet et Trouche (2008) appellent : « travail documentaire du professeur ».

Le travail documentaire du professeur est un « processus itératif, qui va du rassemblement de ressources à leur mise en œuvre et à leur révision, pour un objectif didactique donné » (Gueudet & Trouche, 2010, p.19). Ce travail de conception consiste dans un premier temps à rechercher et à sélectionner des ressources, puis dans un second temps à les exploiter et à les transformer pour une activité d'apprentissage donnée. Les ressources deviennent ainsi des documents. Ensuite le professeur définit des consignes de travail à donner aux élèves. C'est ce que Gueudet et Trouche (2008) appellent le « schème d'utilisation d'un document ». Ce schème d'action, permet au professeur de questionner les élèves pour les amener à lire et à comprendre le document, afin qu'ils s'approprient le savoir en jeu dans le document. Le

professeur enquêté utilise principalement des manuels scolaires. Dans ces manuels, il choisit des ressources (cartes) sur lesquelles il va s'appuyer pour préparer sa séquence d'enseignement afin de faire travailler les élèves en classe.

Les concepts de la TACD (mésogénèse, sémiose) quant à eux permettent d'analyser l'action conjointe entre le professeur et les élèves à propos des documents. La mésogénèse désigne la présentation des objets du milieu et l'organisation des rapports avec ces objets (Sensevy, Mercier & Schubauer-Leoni, 2001). Ou bien, la mésogénèse désigne la transformation du milieu par un nouvel ajout des ressources ou une réduction des ressources mises à la disposition des élèves afin d'aménager les conditions de l'apprentissage. Dans l'apprentissage, le milieu peut subir plusieurs modifications au cours d'une séance voire d'une situation. Il est question dans ce travail de décrire l'évolution du milieu en analysant les modifications ou les changements qui se sont intervenus dans la construction et l'avancement des savoirs, ainsi que leurs conséquences sur l'apprentissage des élèves.

La sémiose est un « processus de production et de déchiffrement réciproque de signes produits par le professeur et les élèves au cours de l'action didactique » (CDpE, 2019, p. 604). Dans les transactions didactiques, le professeur et les élèves produisent des signes (les formes sémiotiques du milieu) autour du savoir en jeu (Gruson, 2019). Les signes (paroles, gestes, comportements) produits par le professeur visent à orienter les élèves dans le milieu mais cela dépend de la façon dont ils les perçoivent et les décryptent. Ainsi dans la relation didactique, le professeur ne peut pas dire directement à l'élève ce que celui-ci devrait savoir. Il revient à l'élève de faire des efforts pour apprendre.

Nous mobilisons ces deux cadres théoriques pour envisager l'ensemble de la circulation des documents, depuis leur création par le professeur jusqu'à leur utilisation en classe avec des élèves. Pour cela, l'étude commence au moment où le professeur prépare les documents jusqu'à la situation d'apprentissage dans la classe.

Nous soulevons quelques questions de recherche qui vont nous guider dans nos analyses et qui sont : en quoi, l'action du professeur pour construire des ressources documentaires favorise-t-elle l'action conjointe avec les élèves pour faire apprendre des savoirs historiques nouveaux ? Comment le professeur et les élèves interagissent et travaillent avec ces ressources documentaires en classe ?

3. Eléments de méthodologie

Nous avons suivi un professeur d'histoire-géographie intervenant dans un établissement

scolaire de la ville de Bangui en Centrafrique. Ce suivi a débuté par l'observation des séances d'élaboration et d'utilisation des documents réalisées par celui-ci. Nous avons centré nos observations sur la conception des documents et les pratiques effectives d'enseignement-apprentissage de la leçon en classe pour chercher à voir comment le professeur met en jeu le savoir, comment s'effectuent les transactions professeur-élèves et comment les matériaux-soutiens ont été introduits dans les activités. Ceci dans le but d'avoir une idée générale sur ce qui se passe en classe. Cette étape a débouché sur l'enregistrement vidéo des séances. Ensuite, les données recueillies ont été transcrites afin d'avoir un texte à analyser. Après la transcription, nous avons réalisé uniquement pour la séance d'enseignement un tableau synoptique. Ce qui nous a permis de répartir la séance en différentes phases. Enfin, une partie (c'est-à-dire de *verbatim* sélectionnés dans les discours du professeur et des élèves- pour éclairer le lecteur) des données transcrites a fait l'objet de nos différentes analyses. Nos analyses ont été faites à l'aide des éléments descripteurs choisis dans notre cadre théorique et de certains éléments tirés de documents en didactique de l'histoire.

4. Eléments d'analyse

4.1. Préparation de la leçon

Pour concevoir une leçon sur l'histoire du peuplement de l'Égypte antique, le professeur a mobilisé diverses ressources issues de manuels d'histoire et de géographie², tout en s'appuyant sur le programme d'enseignement³ en Centrafrique. En mobilisant les manuels scolaires, le professeur est en face de ressources sélectionnées qu'il transforme en documents didactiques, en faisant appel à ses connaissances professionnelles et selon son projet didactique. Son travail documentaire s'est concrétisé par la création de deux cartes, l'une de l'Afrique et l'autre de l'Égypte antique. L'objectif était de situer l'Égypte sur le continent africain, puis de se concentrer sur son territoire et ses frontières pour expliquer l'origine migratoire des peuples ayant contribué à la population égyptienne de l'époque étudiée.

Ces cartes, élaborées sur papier, ont été spécifiquement conçues pour une reproduction aisée au tableau, compte tenu du manque de matériel cartographique dans l'établissement dans lequel le professeur enseigne. Le travail documentaire a ainsi permis au professeur de simplifier la représentation au tableau et de se concentrer sur les éléments clés à présenter aux

² Histoire-géographie 5^e, Hatier, 2010 et IPAM, Histoire, Le monde de la préhistoire à la fin du 6^e siècle après J.-C., Hachette, 1979.

³ Programme d'Histoire-Géographie de la classe de 6^e, 2018.

élèves. Cela a impliqué la sélection de détails spécifiques et l'ajout d'éléments nouveaux pour enrichir l'enseignement. – cf. figures ci-dessous :

FIG. 1 - Carte du monde en 2010



FIG. 2 - Carte de l'Afrique dessinée par le professeur



Histoire-géographie 5^e, Hatier, 2010

FIG. 3 - Carte de l'Egypte antique

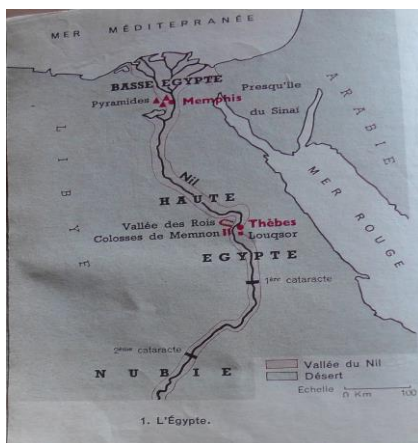
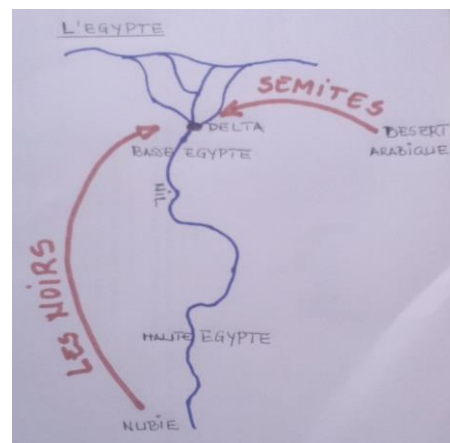


FIG. 4 - Carte de l'Egypte antique dessinée par le professeur



IPAM. Histoire, Le monde de la préhistoire à la fin du 6^e siècle après J.C., Hachette, 1979, p. 36

Exemples de documents élaborés par le professeur pour la leçon sur le peuplement de l'Égypte antique (à droite), à partir des ressources documentaires en sa possession (à gauche)

Le professeur a enrichi la carte de l'Égypte en ajoutant des flèches pour représenter les principales dynamiques migratoires, accompagnées des désignations ethniques correspondantes ("Noirs" du sud et "Sémites" de l'est). Ces documents composites (cartes dessinées de l'Afrique et de l'Égypte) ont été conçus comme des systèmes sémiotiques destinés à être présentés au tableau dans un ordre spécifique, guidant ainsi les élèves dans leur apprentissage des savoirs en jeu.

Le processus de présentation au tableau est planifié par le professeur. À partir de la première carte, il prévoit de dessiner le contour du continent africain, puis de représenter certains pays pour évaluer les connaissances géographiques des élèves. Ensuite, il souhaite focaliser leur attention sur le Soudan et la Libye avant de présenter la deuxième carte, facilitant ainsi la localisation de l'Égypte et des territoires d'origine des populations aux sources de son peuplement lors de la période étudiée.

L'ordre de présentation des éléments aux élèves est un aspect crucial du travail documentaire du professeur. Il prévoit d'ajouter progressivement les composants des documents au fur et à mesure de l'enquête documentaire des élèves. Ces derniers seront guidés pour prélever les informations nécessaires sur les cartes dessinées afin de répondre aux questions posées au cours de la leçon. L'objectif est d'amener les élèves, à travers des schèmes d'utilisation des ressources documentaires présentes sur le tableau, à localiser des lieux et à comprendre les dynamiques sociodémographiques en jeu, ce qui contribuera à l'acquisition des savoirs historiques en jeu dans la leçon.

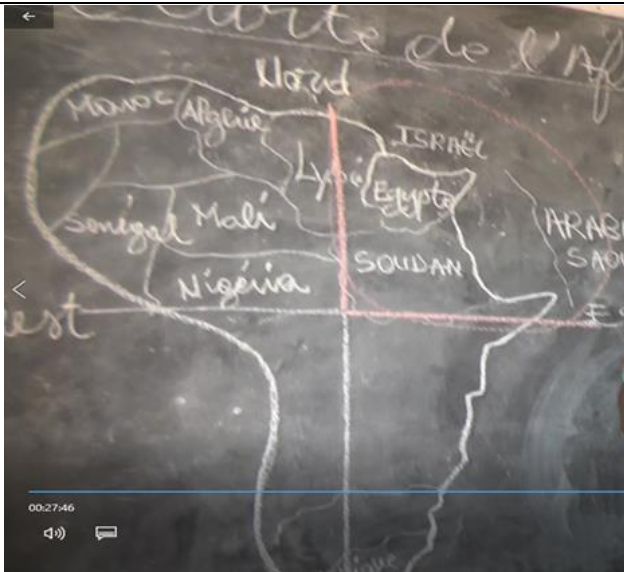
4.2. Mise en œuvre de la séance en situation de classe par le professeur

Nous analysons ici quelques extraits de la séance en situation de classe avec les élèves. Le professeur a utilisé comme supports d'enseignement deux dessins de cartes présentées ci-haut dans le but de mettre les élèves dans la situation d'apprentissage. Nous présentons le premier extrait qui porte sur les interactions entre le professeur, les élèves et le milieu.

Extrait de transcription n°1 : Localiser géographiquement l'Égypte sur le dessin de la carte de l'Afrique

Temps	Tour de parole (tdp)	Locuteur	Propos
00:07:33	73	Prof	[...] Je vais vous poser une question : où se trouve l'Égypte sur la carte de l'Afrique ? Oui <i>[en désignant Nelly]</i>
00:07:42	74	Nelly	L'Égypte est située au Nord et à l'Est de l'Afrique.
00:07:46	75	Prof	Au Nord, à l'Est. Non, reprends. L'Égypte se trouve ? <i>[en redonnant la parole à Nelly]</i>
00:07:50	76	Nelly	L'Égypte se trouve au Nord près de l'Est de l'Afrique.
00:07:58	77	Prof	Elle a dit que l'Égypte se trouve au Nord près de l'Est de l'Afrique. Qui dit autre chose ? Oui <i>[en désignant Ken]</i> .
00:08:12	78	Ken	L'Égypte se trouve vers le Nord.
00:08:15	79	Prof	L'Égypte se trouve vers le Nord. <i>[le professeur n'est pas satisfait de cette réponse, désigne Guy]</i> . Oui.
00:08:17	80	Guy	L'Égypte se trouve vers le Nord-Est de l'Afrique.

00:08:21	81	Prof	L'Égypte se trouve vers le Nord-Est de l'Afrique. Voilà. Donc nous avons la carte ici au tableau (le professeur se dirige vers le croquis de la carte de l'Afrique au tableau et dit :). L'Égypte se trouve ici (il montre aux élèves de la main l'Égypte sur le croquis de la carte et poursuit en ces termes :)  Il (Guy) a parlé du Nord-Est. Donc, je vais mettre Nord là (le professeur écrit le nord puis les trois autres points cardinaux). Je mets Est ici. Je vais mettre Ouest là et le Sud ici en bas. Voilà, c'est juste. Nous avons Nord, Sud, Ouest, Est. Donc, vous voyez que si on partage l'Afrique comme ça, du Nord au Sud, de l'Ouest à l'Est [le professeur prend la craie et trace deux traits qui divisent le croquis de la carte de l'Afrique en quatre parties et dit :], on peut dire que l'Égypte est située ? 
00:10:57	82	Classe	Au Nord-Est de l'Afrique.
00:11:00	83	Prof	Voilà, le Nord-Est [en montrant la partie Nord-Est], je prends ma craie de couleur. Vous allez voir que c'est cette partie qu'on appelle Nord-Est. Ça et ça [le professeur fait passer sa craie de couleur rouge sur les deux traits qui divisent le croquis en quatre parties et dit :]

			 C'est cette partie qui est appelé Nord-Est de l'Afrique <i>[en faisant un cercle entourant la partie Nord-Est et dit :]</i>. Et est-ce qu'on trouve l'Égypte dans cette partie ?
00:11:20	84	Classe	Oui monsieur.

Le professeur, suivant la dialectique réticence-expression (Sensevy, 2011), guide l'enquête des élèves au cours de la mésogénèse. Il se montre délibérément réticent à faire signe de certains éléments à découvrir, tout en mettant en avant d'autres (soit sur le tableau, soit verbalement). Cette approche vise à inciter les élèves à se questionner sur ce que peut leur apprendre l'étude des documents, progressivement enrichis par le professeur au tableau. Le professeur cherche ainsi à orienter les élèves dans le milieu en les interrogeant de manière à encourager des questions utiles.

De ce fait, pour aider les élèves à répondre à la question « où se trouve l'Égypte sur la carte de l'Afrique ? » (tdp 73), le professeur trace les points cardinaux sur la carte et divise le croquis en quatre parties en traçant deux lignes reliant le nord-sud et l'est-ouest. En réalisant un enrichissement sémiotique du tracé initial, il fait passer sa craie rouge sur deux des segments, mettant ainsi en évidence une zone particulière. De plus, il dessine un cercle autour de la partie contenant l'Égypte pour orienter les élèves vers la réponse souhaitée. – cf. figure ci-dessous :

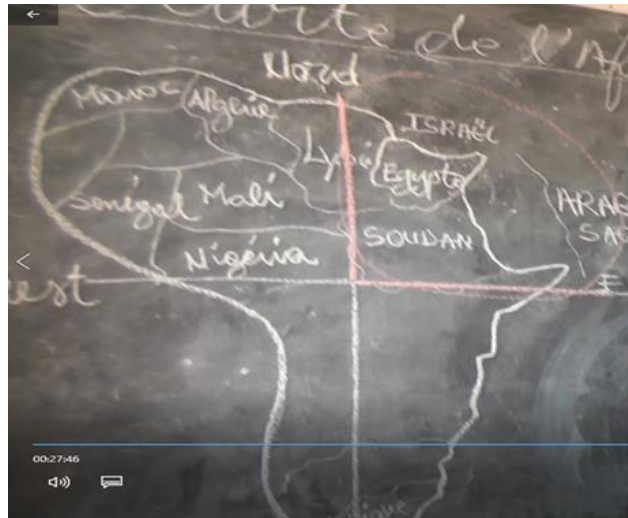


FIG. 5 – *sémiotisation du milieu-carte de l'Afrique par adjonction de composants nouveaux*

Le professeur enrichit le milieu didactique en modifiant le croquis initial pour orienter les élèves vers les modalités de localisation attendue. Un élève (Guy) répond correctement à la question en situant l'Égypte au *Nord-Est* de l'Afrique (tdp 80). Le professeur institutionnalise cette réponse et, au-delà, le mode de réponse attendu pour le jeu d'apprentissage (faire localiser l'Égypte sur le continent africain *en utilisant les points cardinaux*). Nous passons au deuxième extrait.

Extrait de transcription n°2 : Le métissage des Égyptiens et le brassage ethnique en Centrafrique

Temps	Tour de parole (tdp)	Locuteur	Propos
00:41:43	169	Prof	[...]. Alors, les deux groupes [<i>Sémites et Noirs</i>] vont se rencontrer. On va parler de quoi ? Qu'est-ce qui va se passer ? Quelqu'un a dit ça tout à l'heure.
00:42:01	170	Le grand	Métiche [<i>C'est la déformation de métisse</i>]
00:42:02	171	Prof	Non ! Pas ça. Cela va venir. Oui [<i>en désignant Fred</i>]
00:42:05	172	Fred	On peut parler du pays.
00:42:07	173	Prof	Non, les deux vont se rencontrer, qu'est-ce qui va se passer ?
00:42:11	174	Fred	Ils vont former un pays.
00:42:13	175	Prof	Non.
00:42:15	176	Guy	Ils vont se marier.
00:42:17	177	Prof	Oui, l'idée est là, mais ça se passe comment ?
00:42:20	178	Sylver	Ils vont faire le dialogue.
00:42:22	179	Prof	Dialogue ! Oui [<i>en désignant de nouveau Fred</i>]
00:42:24	180	Fred	Ils vont s'associer.
00:42:26	181	Prof	Ils vont s'associer bien sûr. Qui d'autre, oui [<i>en désignant</i>

			<i>Nicodème]</i>
00:42:28	182	Nicodème	Ils vont se reproduire.
00:42:30	183	Prof	Se reproduire, oui mais c'est après que cela va arriver.
00:42:32	184	Jean	Ils vont s'entendre.
00:42:34	185	Prof	S'entendre. Oui <i>[en désignant Nicaise]</i>
00:42:36	186	Nicaise	Ils vont se réunir.
00:42:38	187	Prof	Oui réunir, ils vont se mélanger. Lorsque les deux groupes vont se rencontrer, ils vont se mélanger. Comment ? Par le lien de ? Quelqu'un a dit ça tout à l'heure. Ils vont se marier. Alors vous allez voir un Sémite épouser une femme noire et un homme noir avec une femme sémite. Ils vont donner naissance à des enfants métisses qui ne sont ni noirs, ni blancs. Si vous regardez les Égyptiens, ils ne sont pas des blancs mais des métisses parce qu'il y a eu mélange de noir et de blanc.
00:43:43	188	Dan	Comme café au lait.
00:43:45	189	Prof	Voilà, vous prenez le lait, il est comment ?
00:43:47	190	Dan	Blanc.
00:43:49	191	Prof	Et si tu prends le café qui est noir, tu y ajoute le lait, ça devient... ?
00:43:57	192	Yves	Blanc-noir.
00:43:58	193	Prof	Ça devient métisse. Les Sémites et les Noirs qui sont unis par le lien de mariage donnent naissance à des enfants qui ont une autre couleur qu'on appelle métisse. Et ce sont ces enfants qui sont par après Égyptiens. Est-ce que vous avez des questions à me poser ? Oui <i>[en désignant Karl]</i>
00:44:59	194	Karl	Pourquoi les Sémites ont quitté leur pays ?
00:45:02	195	Prof	[...]. Les Sémites étaient auparavant dans le désert dont les conditions de vie étaient difficiles. Dans le désert, il n'y a pas de végétation en tant que telle hormis les oasis. Pour trouver de l'eau, c'est difficile et la température est tellement élevée. Il fait chaud et le vent souffle à tout moment. Ils sont alors obligés de quitter. Ainsi dans leur déplacement ils vont arriver dans la vallée du delta où il y a la végétation, les cours d'eau et la température est acceptable. Ils ont décidé d'y rester. C'est la même chose pour les Noirs qui étaient en Nubie. Ils étaient à la recherche des meilleures conditions de vie en migrant vers le nord pour enfin arriver dans la vallée du delta. Ils vont se s'associer, se mélanger avec les Sémites par le lien de mariage.
00:47:14	196	Yves	S'il vous plaît, monsieur, ça se passe comme chez nous avec les groupes ethniques ?
00:47:17	197	Prof	Tout à fait, dans ce qu'on appelle mariage interethnique. Tu vas voir un Gbaya épouser une Yakoma, un Banda avec une Mbatî, vice versa <i>[Gbaya, Yakoma, Banda, Mbatî sont des groupes ethniques de Centrafrique]</i> . Et on les appelle tous centrafricains. Mais si on cherche à

			découvrir leurs origines, tu vas voir que les Gbaya sont venus du Cameroun, les Banda du Soudan, etc. C'est compris ?
00:47:51	198	Classe	Oui, monsieur.

Le professeur exploite les savoirs déjà-là ou les connaissances anciennes des élèves en utilisant des analogies. Dans le cas présent, pour expliquer le métissage dans le peuplement de l'Égypte antique, il pose une question sur les ancêtres des Égyptiens, en orientant les élèves vers les territoires frontaliers nommés sur les deux cartes. Il incite ensuite les élèves à associer les ethnies actuelles du peuple centrafricain à leurs provinces et pays d'origine, ce qui le conduit à enrichir la leçon de la notion de métissage en montrant en quoi le métissage fait signe d'une capacité à vivre ensemble (enjeu social fort en République Centrafricaine aujourd'hui).

Le professeur met en évidence les migrations vers le Nil, impliquant les élèves dans l'identification des origines géographiques des peuples arabes et nubiens. Il différencie les "noirs" d'Afrique subsaharienne et les "Sémites" habitants des zones désertiques de la péninsule arabique, établissant une distinction basée sur la couleur de peau, en appui d'une analogie proposée par un élève, Dan, qui s'appuie sur la métaphore du « café au lait » pour désigner un enfant métisse comme le fruit de l'union d'un homme et d'une femme de couleurs de peu noire vs. blanche. Ces éléments nouveaux sont associés aux mouvements migratoires représentés par les flèches tracées sur le croquis de la carte de l'Égypte, ce qui enrichit le milieu didactique en mettant en exergue le delta du Nil comme lieu de rencontre et d'union entre les peuples. – cf. figure ci-dessous :



FIG. 6 – *sémiotisation du milieu-carte de l'Égypte par adjonction de composants nouveaux*

5. Principaux résultats et discussion

Face aux difficultés d'accès aux ressources documentaires, le professeur « bricole » des documents pour enseigner. Dans cette étude, les deux croquis réalisés à main levée relèvent alors de choix contraints par la nécessité de sélectionner et de « sémiotiser » l'essentiel au vu du projet d'enseignement. Malheureusement, dans certains cas, cela ne suffit pas à rendre le milieu suffisamment signifiant pour les élèves. Les résultats occasionnés sur le travail documentaire (ajustement des stratégies d'enseignement qui touchent aux régulations didactiques et à la mésogénèse) apparaissent étroitement liés au contexte d'enseignement et de recherche, ainsi qu'au vécu disciplinaire de l'enseignant : travail individuel par un professeur d'histoire-géographie avec un nombre restreint de ressources. Les préoccupations du professeur sont davantage tournées vers la genèse de ces documents dans l'articulation de la sémiose des contenus et des savoirs en jeu dans la séquence d'enseignement.

Pour améliorer cela, un travail coopératif à plus grande échelle, impliquant professeurs, formateurs et chercheurs dans une perspective « ingénierique » intégrant des itérations entre temps de travail collectif de co-conception, d'analyse et de mise en œuvre concrètes de situations en classe des situations et séquences co-conçues puis analysées, nous semble propice à la production de résultats par et pour les professeurs d'histoire-géographie, alimentant la double perspective de compréhension et transformation des pratiques (Dewey, 2006). Cette condition de production, d'intégration et de mise à profit des résultats de la recherche et de ce travail coopératif où chacun se rend progressivement capable d'adopter une posture de co-ingénieur (CDpE, 2024), nous semble à même de répondre aux défis du travail documentaire et de la mise en synergie des perspectives qu'il développe (notamment scientifiques, en ADD et en TACD), dans un monde en proie à de profondes mutations des systèmes et modalités d'enseignement, ainsi que des rapports entre Ecole et société.

De prochains travaux articulant ADD et TACD s'intéresseront à la manière dont la mésogénèse agit sur la genèse documentaire, conduisant le professeur à remanier ses supports de cours. Ces travaux s'intéresseront à la manière dont les outils et *notions-modèles* de la TACD (CDpE, 2019) permettent d'affiner la compréhension du travail de genèse documentaire, en mettant l'accent sur le travail d'anticipation du professeur sur la malléabilité requise des supports utilisés pour le travail en classe, au regard de ses attentes relatives aux scénarii possibles quant à cette utilisation dans les interactions professeur-élèves. L'articulation des résultats produits par les analyses menées en ADD et en TACD porteront en outre sur ces interactions vues comme des transactions avec le milieu de l'étude. Il s'agira

notamment de travailler sur la reconfiguration réciproque des schèmes d'utilisation des documents et des jeux d'apprentissage qui les investissent. Avec l'arrivée de la fibre optique, la République Centrafricaine sera plus facilement connectée au reste du monde, ce qui offrira de nouvelles possibilités et ressources pour enseigner. Il sera alors indispensable de préparer les professeurs à faire face à ce flux d'informations diverses.

De ce fait, notre étude s'inscrit dans un projet de formation à la conception collective de ressources documentaires numériques, en vue de développer des plateformes destinées à la formation initiale et continue des professeurs d'histoire-géographie du fondamental 2. Ces plateformes auront en outre vocation à leur proposer des ressources fiables et utiles pour leur travail de préparation, tout en leur offrant la possibilité de contribuer au développement de ce nouvel outil. Nos travaux (Sokola, 2023) ont montré comment un travail coopératif conjoint entre professeurs, formateurs et chercheurs pourrait contribuer à ce projet.

Conclusion : Dans cet article, nous nous sommes intéressés aux résultats du travail documentaire en termes de supports d'enseignement produits et mis au travail en classe. Nous avons montré comment ce travail s'enrichit des échanges entre le professeur et les élèves, à deux niveaux de genèse documentaire. Le premier niveau de cette genèse est celui du travail de conception des documents dans le cadre de la préparation de la leçon. Le second niveau concerne celui des interactions en classe, vues comme des transactions : c'est parce que le professeur agit à travers la mise au travail des documents en classe et que les élèves apprennent à travers cette mise au travail, que l'usage voire la forme du document se reconfigurent, en intégrant des modifications à travers lesquelles agissent et émergent de nouveaux schèmes d'utilisation. La capacité du professeur à les identifier et à anticiper sur la nécessité de cibler ceux utiles à l'atteinte du projet d'enseignement se construit à partir de l'identification des effets mésogénétiques produits en classe. A travers cet exemple, nous retenons que la mésogénèse s'appuie sur une genèse documentaire sous contrainte, qui consiste à devoir représenter l'ensemble des éléments nécessaires en un minimum de temps sur le seul support visuel à disposition de la classe : le tableau.

Références bibliographiques

Bautier, Elisabeth, Crinon, Jacques, Delarue-Breton, Catherine & Marin, Brigitte, 2012,
« Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées ? » *Repères*, n°45, pp. 63-79.

Collectif Didactique pour Enseigner, 2019, *Didactique pour enseigner*, Presses Universitaires de Rennes.

Collectif Didactique pour Enseigner, 2024, *Les ingénieries coopératives. Un art de faire ensemble*. Presses Universitaires de Rennes.

Dewey John, 2006, *Logique : la théorie de l'enquête* (traduit par G. Deledalle). PUF. (Ouvrage original publié en 1938 sous le titre *Logic: The theory of inquiry*.)

Gruson Brigitte, 2019, *L'action conjointe en didactique des langues. Élaborations conceptuelles et méthodologiques*. Presses Universitaires de Rennes, Paideia.

Gueudet Ghislaine & Trouche Luc, 2021, « Étudier les interactions professeurs-ressources : questions de méthode ». *Éducation & didactique*, varia n°15-2, p. 141-158.

Gueudet Ghislaine & Trouche Luc, 2010, *Ressources vives. Le travail documentaire des professeurs en mathématiques*. Presses Universitaires de Rennes.

Gueudet Ghislaine & Trouche Luc, 2008, « Du travail documentaire des enseignants : genèses, collectifs, communautés. Le cas des mathématiques ». *Éducation & didactique*, vol 2, n°3, p. 7-34.

Institut Pédagogique Africain et Malgache, 1971, *Histoire 6e (Le monde, de la préhistoire à la fin du 6e siècle après J. C.)*. Éditions Hachette.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, 2020, *Plan Sectoriel de l'Éducation 2020-2029 de la République Centrafricaine*, <https://reliefweb.int/report/central-african-republic/republique-centrafricaine-plan-sectoriel-de-leducation-2020-2029>

Sensevy Gérard, 2011, *Le sens du savoir. Éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*, Éditions De Boeck.

Sensevy Gérard, Mercier Alain & Schubauer-Leoni Maria Luisa, 2001, « Vers un modèle de l'action didactique du professeur. A propos de la course à 20 ». *Recherche en didactique des mathématiques*, 3-20, 263-304. <https://revue-rdm.com/2001/vers-un-modele-de-l-action/>

Sokola Bruno, 2023, *Usage des ressources documentaires et modélisation des pratiques d'enseignement-apprentissage de l'histoire en classe de 6e en République Centrafricaine*. Thèse de doctorat, Université de Bretagne Occidentale.

Vautier Stéphane, 2010, *Histoire-géographie 5e*. Éditions Hatier.